



夢奇房 第13回公演

空とぶクジラと 見えない空と

絵本に描かれた夢奇房、その13ページ目の物語



ねえ、君は世界を作る仕事を知ってる？

大工さん？ 彼らは建物を作れるけど世界は作れない。

偉い人？ 彼らは支配できても世界は作れない。

神様？ 神様は仕事じゃないけれど、もしかしたら一番近いかもしれないね。

その人たちは、どんな世界だって作ることができるんだ。

この、「十数ページの紙の上」にね。

僕もいつか、このアトリエから飛び出して、

読んだ人みんなが幸せになれるような、そんな世界を作ってみせる。

だからいつか、僕の絵本が君のところへ届いたら。

そのときは。

遠い時代、遠い場所。だけどあなたのすぐ近くでも起こっているかもしれない。

これは、ある青年が追い求める、答えのないたったひとつの夢のおはなし。

ピクト (鈴木 駿一)

絵本作家の青年。
今はコンクールに向けて奮闘中。
世界中の人を笑顔にするのが
夢なんだ。



イルマ (池端 友理)

児童館に通う一人の女の子。
なんだかまるで、絵本の世界に
住んでみたい。



ライラ (斎藤 ゆきこ)

画材屋を営むピクトの幼馴染み。
商売人の彼女はいつも大忙し。
夢もいいけどお金だって大事なの。



フリック (佐久間 智嗣)

自由奔放な画家でピクトの幼馴染み。
好きなときに好きなものを描く。
さあ、今日はどんな絵を描こうか。



カート (まっきー)

児童館の館長さん。子供たちと同じくらい絵本が大好き。今日も素敵なお話が聞けるかしら。

ベクター (武井 尚志)

街と街をつなぎ歩く郵便屋さん。地図を片手にお便りを運ぶ。あれ？おかしいな、この辺のはずじゃ…

ペーフル (永山 肇)

雲の上に住んでる魔法使い。明日はピクニックだから、魔法で晴れにしてくれないかなあ。

椅子の人 (関根 悠一朗)

誰かから見た、椅子の風景。

ロッド (工藤 リョウスケ)

気ままな釣り人。魚を追いかけ、ふらふらり。

サニー（とちこ）

海風の吹く島に住む女の子。
その笑顔はまるでおひさま
のよう。

テップ（わーず）

海風の吹く島に住む道化。
思い立ったら一直線みたい。

マルク（K-sato）

海風の吹く島の雑貨屋さん。
彼のおしゃれに手ぬかりは
ありません。

ジェード（児嶋 達）

海風の吹く島に住む紳士さん。
とってもとっても、お金持ち
みたい。

はなたばとふしぎなくっ

いつも ^{たか}高いへいに よりかかって、
とおいお空をながめていた ^{どう け}道化のおとこの子。
ある日、かれは目をかがやかせて たちあがりました。
なぜかって？

それは、きょうが気になるあの子のたんじょうびだから。
りょうていっばいの はなたばをおくろうと心にきめて、
かれは あるきだしました。

ポロコ（Rita*）

とある街に住む女の子。
魔法を使って、今日もいたず
らしちゃおう。

シド（KiM）

とある街に住む男の人。
なにやら最近よく眠れていない
ようです。

リーム（井岡 華子）

とある街でみかけた女の人。
でも、一体どこで会ったん
だっけ。

夢見る魔法使^{ゆめ まほうつか}vi

ポロコはいたずら好きの女の子。夢をのぞく魔法^{ゆめ まほうつか}が使えます。

今夜もだれかの夢^{ゆめ}にいたずらしちゃおう！

だけどその夜見つけたのは、ある男の人の変わった夢^{ゆめ}でした。
気になったポロコは、その夢^{ゆめ}をそっとのぞいてみました。



コータス・パーロック (秋山 圭介)

特別な列車の車掌さん。
なんだかちょっと居眠りしてるみたい。

ランタランタ (市川 卓)

真っ暗闇を照らしてさまよい歩く。
ああ、めんどくさい。めんどくさい。

ソニア (大橋 春香)

お屋敷に住んでる女の子。
明日は大掃除、いやだなあ。

あ し た こ よ る 昨日が来ない夜

明日は大そうじの日。気が進まない少女は小さくつぶやいてから眠りにつきました。

「明日なんて来なければいいのに」

目を覚ますとあたりは真っ暗。街は眠ってしまったみたい。少女は家を飛び出しました。

なんだかふしぎでちょっと怖い、みんなの知らない夜のおはなし。

夢奇房 第13回公演 空とぶクジラと見えない空と

CAST

ピクト：鈴木 駿一 / イルマ：池端 友理 / フリック：佐久間 智嗣 / ライラ：斎藤 ゆきこ
カート(児童館長)：まっきー / ベクター(郵便局員)：武井 尚志
テップ(道化)：わーず / サニー(女の子)：とちこ / マルク(雑貨屋)：K-sato / ジェード(花束の紳士)：児嶋 達
ポロコ(魔法使い)：Rita* / リーム：井岡 華子 / シド：KiM
ソニア(女の子)：大橋 春香 / ランタランタ(蜚蜚)：市川 卓 / コータス・パーロック(車掌)：秋山 圭介
ベークル(雲の上の魔法使い)：永山 肇 / ロッド(釣人)：工藤 リョウスケ / 椅子の人：関根 悠一朗

STAFF

脚本：工藤 リョウスケ / 演出：木村 元郁
進行：山崎 拓矢、石渡 智之、麗、江口 晃弘、川越 香奈、布施 大地、りっきー★ / 音響：石原 慎太郎、川島 亮、古谷 弘樹 / ビン：齋藤 陽一、田中 歩 / 照明：戈 文来、増原 孝太郎、都留 拓弥 / 撮影(映像)：中西 沙奈、市川 昌子 / 撮影(写真)：佐野 壮文 / 会場装飾：伊藤 龍樹、今泉 えり、小沼 久子(びあー)、光門 英恵 / 会場案内・受付：梅田 貴央、小沼 久子(びあー)、佐藤 えみり、樋口 智哉、真下 圭介、森藤 麻衣子
メイク・ヘアメイク：今村 三希子、もったり、関根 悠一朗、森藤 麻衣子 / 広報：市川 昌子、戈 文来、齋藤 陽一、武井 尚志、森藤 麻衣子 / 衣装アドバイス：佐々木 さやか / パンフレットイラスト：ゆみた

Special Thanks (敬称略/順不同)

株式会社 斉藤舞台照明、北区滝野川会館、福田 麻美、松戸奇術会、RYOTA、国立オリンピック記念青少年総合センター、音楽練習場オトレン、Toshirin(関 拓司 原画ご提供)、tarinainanika(巢山 賢太郎、Tania Coke)
【朗読絵本】セーラ・L・トムソン文 / ロブ・ゴンサルヴェス絵『どこでもない場所』ほるぷ出版

ご挨拶

本日は夢奇房第13回公演「空とぶクジラと見えない空と」にお越しいただき、誠にありがとうございます。本公演の開催にあたり、ご支援、ご協力くださいました皆様に心より御礼申し上げます。
今回の物語は、一人の絵本作家の青年が主人公。彼の小さなアトリエの、小さな小さな机の上から生まれる世界は、どこまで広がっていくのでしょうか。これは、ある青年が追い求める、答えのないたったひとつの夢のおはなし。
彼の創る絵本が、皆様の元へと届きますように。

夢奇房キャプテン 佐久間 智嗣

夢奇房とは

マジックやジャグリングを主体としたエンターテインメントチーム、それが「夢奇房」です。スポットライトの中で見つけた熱い心を武器にして、最高の舞台を目指します。全ての観客に、夢と希望の別世界を感じてもらえるように…。メンバーはマジックやジャグリング、そして舞台を愛してやまない者たちで構成されています。現在は社会に出て仕事をしている者、大学院などで勉学に励んでいる者…。境遇は様々ですが、皆が共通して持つ想い。「舞台が好き」であること。メンバー全員がその想いを胸に、活動しています。誰がスポンサーでもない、メンバーそれぞれが主役。そんな団体です。

メンバー募集中!

夢奇房では2017年開催予定の第14回公演に向けて、共に夢を創っていく出演者・スタッフを募集しています。参加に必要なものは「舞台が好き」「舞台に関わってみたい」その気持ちだけです。今までの経験や、経歴は一切問いません。全くの素人から夢奇房に飛び込んできたメンバーもいます。知らない人ばかりで、大丈夫かな…と不安な方も、ぜひ一度、練習の見学にいらしてください。興味を持たれた方は下記の「連絡先」(@は半角で送信してください)までお問い合わせください。後日担当者から、練習日・集合場所を御案内させていただきます。皆様の参加を心よりお待ちしております。

夢奇房公式サイト▶<http://www.yume-kibou.com/>

夢奇房 で検索してください。

twitter 夢奇房公式アカウント▶@yumekibou_stage

連絡先▶
info@yume-kibou.com

